

## **KẾ HOẠCH**

### **Tổ chức cuộc thi “Sáng tác mẫu phác thảo Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu” thuộc dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo)**

#### **I. CƠ SỞ PHÁP LÝ:**

- Luật Đầu tư công;
- Luật Di sản văn hoá ngày 29/6/2001; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Di sản văn hoá ngày 18/6/2009;
- Luật Xây dựng ngày 18/6/2014; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Xây dựng ngày 17/6/2020;
- Luật Kiến trúc;
- Nghị định số 166/2018/NĐ-CP ngày 25/12/2018 của Chính phủ quy định thẩm quyền, trình tự, thủ tục lập, thẩm định, phê duyệt quy hoạch, dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh;
- Nghị định số 40/2020/NĐ-CP ngày 06/4/2020 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Đầu tư công;
- Nghị định số 15/2021/NĐ-CP ngày 03/3/2021 của Chính phủ quy định chi tiết một số nội dung về quản lý dự án đầu tư xây dựng;
- Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động Mỹ thuật;
- Nghị định số 85/2020/NĐ-CP ngày 17/7/2020 của Chính phủ Quy định chi tiết một số điều của Luật Kiến trúc;
- Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18/01/2018 của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch Quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật;
- Văn bản hợp nhất số 605/VBHN-BVHTTDL ngày 21/7/2019 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về Hoạt động mỹ thuật;
- Nghị quyết số 178/NQ-HĐND ngày 09/12/2022 của HĐND tỉnh Gia Lai về chủ trương đầu tư dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo);
- Quyết định số 700/QĐ-UBND ngày 19/11/2023 của Ủy ban nhân dân tỉnh về thành lập Hội đồng Nghệ thuật xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù

điều thuộc Dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo);

- Quyết định số 143/QĐ-UBND ngày 06/3/2024 của UBND tỉnh Gia Lai về việc phê duyệt đề cương xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu thuộc dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo).

## **II. THÔNG TIN CHUNG VỀ CUỘC THI:**

1. Tên cuộc thi: “Sáng tác mẫu phác thảo Tượng đài Tây Sơn tam kiệt và Phù điêu”.

2. Cơ quan quyết định thi tuyển: Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai.

3. Cơ quan tổ chức thi tuyển: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai.

Địa chỉ: Tầng 2 – Khu Liên cơ quan tỉnh Gia Lai – số 17 đường Trần Hưng Đạo – Phường Tây Sơn – thành phố Pleiku – tỉnh Gia Lai.

4. Địa điểm xây dựng: Khu di tích lịch sử Tây Sơn Thượng Đạo – phường Tây Sơn – thị xã An Khê – tỉnh Gia Lai.

## **III. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU CỦA CUỘC THI:**

1. Mục đích:

- Việc tổ chức cuộc thi nhằm mục đích tìm được phương án, mẫu phác thảo đạt chất lượng mỹ thuật cao nhất để xây dựng tượng đài và phù điêu, qua đó góp phần to lớn vào công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống yêu nước và lòng tự hào dân tộc. Tạo ra điểm nhấn văn hóa, thẩm mỹ thu hút khách tham quan du lịch trong và ngoài nước; phù hợp với cảnh quan kiến trúc tại di tích.

- Bên cạnh đó, thông qua cuộc thi sẽ lựa chọn tác phẩm xuất sắc nhất về ý tưởng sáng tạo, nội dung sâu sắc, hình thức đẹp, tính thẩm mỹ cao và khả thi; thể hiện tinh thần bất khuất, can trường cùng ý chí chiến đấu quật cường của nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai.

- Hội đồng nghệ thuật sẽ phân tích, đánh giá phác thảo của các tác giả, đơn vị tham gia và đề xuất tuyển chọn mẫu phác thảo một cách công khai, dân chủ, bình đẳng, thực hiện theo quy chế, tiêu chí và theo quy định của pháp luật.

- Quá trình sáng tác phác thảo nghiêm túc, khách quan, khoa học; đảm bảo yêu cầu về chất lượng và thời gian đề ra.

2. Yêu cầu:

- Cuộc thi “Sáng tác mẫu phác thảo tượng đài tây sơn tam kiệt và phù điêu” nhằm xét duyệt, tuyển chọn được tác phẩm dự thi xuất sắc nhất, thể hiện được hình tượng tiêu biểu với tinh thần bất khuất, can trường cùng ý chí chiến đấu quật cường của Anh em Nhà Tây Sơn và nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai. Với Tượng đài và phù điêu mang tính hình tượng, bằng ngôn ngữ điêu khắc phải thể hiện được tinh thần và linh hồn của Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo), nhằm ghi dấu cuộc đấu tranh nông dân vào cuối thế kỷ

XVIII. Từ vùng căn cứ này, dưới sự lãnh đạo của Anh em Nhà Tây Sơn đã viết nên một trang sử vàng son trong truyền thống đấu tranh chống giặc ngoại xâm và chấm dứt sự chia cắt đất nước ngót 200 năm thời Trịnh - Nguyễn phân tranh.

- Tượng đài và phù điêu Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo) phải kết hợp hài hoà với các hạng mục khác của dự án, đảm bảo tính kết nối giữa các hạng mục trong khuôn viên khu di tích, tạo nên một quần thể kiến trúc thống nhất.

#### **IV. KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CUỘC THI:**

1. Tác phẩm dự thi: “*Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu*”.

2. Đối tượng tham gia dự thi:

2.1. Những đối tượng được phép tham dự dự thi:

- Các tổ chức, công ty độc lập, liên danh hoặc cá nhân trong nước có tư cách pháp nhân, hoạt động theo quy định pháp luật; có đủ năng lực hành vi dân sự theo quy định của pháp luật hiện hành;

- Các cá nhân, đơn vị, tổ chức dự thi phải đạt các tiêu chí cuộc thi đưa ra là hoạt động chuyên nghiệp có am hiểu về chuyên ngành về kiến trúc, mỹ thuật, điêu khắc, đủ năng lực hoạt động, uy tín và có kinh nghiệm thực tế.

2.2. Những đối tượng không được phép tham gia dự thi:

- Thành viên Hội đồng nghệ thuật;

- Thành viên của Tổ Thư ký;

- Thành viên Ban Tổ chức;

- Các cá nhân liên quan đến nhiệm vụ tổ chức cuộc thi trong cơ quan quản lý nhà nước.

3. Hình thức, hồ sơ dự thi:

3.1. Hình thức dự thi:

- Thi tuyển rộng rãi và tiến hành đánh giá, xét duyệt trúng tuyển;

- Các cá nhân hoặc đơn vị có thể tham gia một hoặc nhiều tác phẩm cho một hoặc cả hai nội dung;

- Các tác phẩm dự thi được gửi đến Ban tổ chức bằng hình thức nộp trực tiếp hoặc qua đường bưu điện.

3.2. Hồ sơ dự thi:

3.2.1. Bước 1:

- Đơn đăng ký dự thi (*Theo mẫu do Ban tổ chức cuộc thi dự thảo*);

- Mẫu phác thảo tại bước một có chiều cao từ 70 cm trở lên; mẫu phác thảo phù điêu có kích thước, tỷ lệ tương ứng với phần tượng đài. Chất liệu mẫu phát

thảo phải bằng một trong các loại: Thạch cao; composite hoặc bằng đá tự nhiên theo dự kiến chất liệu xây dựng.

- Kèm theo mẫu phát thảo là thuyết minh ý tưởng nghệ thuật và được trình bày trên khổ giấy A4 cùng bản thiết kế cơ sở quy hoạch tổng thể được in trên khổ giấy A2 hoặc A3 có đóng tập.

### 3.2.2. Bước 2:

- Trên cơ sở mẫu phác thảo tại bước một được Hội đồng nghệ thuật xét chọn, tác giả hoặc nhóm tác giả thực hiện phác thảo từ mẫu phác thảo được chọn ở bước một, có kích thước từ 130 cm trở lên; mẫu phác thảo phù điêu có kích thước, tỷ lệ tương ứng với phần tượng đài. Chất liệu mẫu phát thảo phải bằng một trong các loại: Thạch cao; composite hoặc bằng đá tự nhiên theo dự kiến chất liệu xây dựng.

- Kèm theo mẫu phát thảo là thuyết minh ý tưởng nghệ thuật và được trình bày trên khổ giấy A4 cùng bản thiết kế cơ sở quy hoạch tổng thể được in trên khổ giấy A2 hoặc A3 có đóng tập.

*(Nội dung hồ sơ, hình thức chi tiết sẽ được thể hiện trong quy chế và thể lệ cuộc thi được cấp có thẩm quyền phê duyệt)*

### 4. Thời gian, địa điểm thực hiện:

- Tháng 4/2024: Phát động, thông báo cuộc thi;
- Tháng 4-5/2024: Nhận tác phẩm và chấm chọn tác phẩm;
- Tháng 5-6/2024: Kết thúc, thông báo kết quả cuộc thi.
- Địa điểm nhận tác phẩm dự thi: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai (Tầng 2 – Khu liên cơ quan tỉnh – số 17 Trần Hưng Đạo – phường Tây Sơn – thành phố Pleiku – tỉnh Gia Lai)

### 5. Cơ cấu giải thưởng:

- 01 giải nhất
- 01 giải nhì
- 02 giải ba

*(Chi tiết giải thưởng được thể hiện trong quy chế và thể lệ cuộc thi được cấp có thẩm quyền phê duyệt)*

### 6. Kinh phí thực hiện:

- Cơ quan tổ chức thi tuyển (Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch) tổ chức lập, thẩm định và phê duyệt chi phí tổ chức thi tuyển để triển khai thực hiện; chi phí thi tuyển phương án kiến trúc được tính trong tổng mức đầu tư của dự án theo quy định.

## V. BAN TỔ CHỨC; HỘI ĐỒNG NGHỆ THUẬT:

### 1. Ban tổ chức cuộc thi:

1.1. Thành viên Ban tổ chức cuộc thi: Bao gồm 09 thành viên

- Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Trưởng ban;
- Đại diện lãnh đạo Sở Xây dựng: Phó Trưởng Ban;
- Đại diện lãnh đạo Ban Tuyên giáo tỉnh ủy: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Sở Kế hoạch và Đầu tư: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Sở Tài chính: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Sở Thông tin và Truyền thông: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Ủy ban nhân dân thị xã An Khê: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Hội Kiến trúc sư tỉnh Gia Lai: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh: Thành viên.

1.2. Nhiệm vụ của Ban tổ chức cuộc thi:

- Ban tổ chức cuộc thi có nhiệm vụ xây dựng và ban hành Quy chế; thể lệ cuộc thi, tổ chức phát động cuộc thi và tuyên truyền quảng bá rộng rãi trên các phương tiện thông tin đại chúng về cuộc thi;
- Chịu trách nhiệm chỉ đạo, điều hành công tác tổ chức cuộc thi, chỉ đạo triển khai thực hiện tốt Thể lệ cuộc thi;
- Tổ chức thu nhận tác phẩm dự thi, trưng bày tác phẩm, công bố giải thưởng theo đúng Thể lệ cuộc thi.
- Thực hiện các nhiệm vụ khác theo quy định hiện hành.

2. Hội đồng nghệ thuật:

- Hội đồng nghệ thuật được Ủy ban nhân dân tỉnh thành lập theo Quyết định số 700/QĐ-UBND ngày 19/11/2023 về thành lập Hội đồng Nghệ thuật xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu thuộc Dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo);

- Số lượng thành viên, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và phương thức làm việc của Hội đồng nghệ thuật theo Quyết định số 700/QĐ-Ủy ban nhân dân và quy định tại Điều 23 Văn bản hợp nhất số 605/VBHN-BVHTTDL ngày 21/02/2019 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về hoạt động mỹ thuật.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN:**

1. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch:

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan, tham mưu, quyết định thành lập Ban Tổ chức cuộc thi, quy chế; thể lệ cuộc thi và các nội dung khác theo các quy định hiện hành.

- Thực hiện thủ tục thông báo tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu phác thảo tượng đài, tranh hoành tráng theo quy định tại Điều 11 Nghị định số 113/2013/NĐ-CP và các quy định hiện hành đến Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Phát động cuộc thi “Sáng tác mẫu phác thảo tượng đài Tây sơn tam kiệt và Phù điêu” trên địa bàn toàn quốc theo Kế hoạch được phê duyệt.

- Tổ chức việc thu nhận, bảo quản các mẫu phác thảo dự thi.

- Chuẩn bị các điều kiện cần thiết phục vụ họp Hội đồng Nghệ thuật chấm chọn các mẫu phác thảo tham gia cuộc thi, thường xuyên theo dõi; tổng hợp, báo cáo tiến độ thực hiện.

- Tổng hợp, báo cáo kết quả cuộc thi trình Chủ tịch UBND tỉnh báo cáo Ban Thường vụ Tỉnh ủy quyết định.

- Tham mưu tổ chức lấy ý kiến bằng các hình thức trưng bày, hội thảo, triển lãm (nếu thấy cần thiết).

- Tham mưu cho Ban Tổ chức cuộc thi cấp Giấy chứng nhận cho các tác giả đạt giải.

- Tham mưu tổ chức lễ công bố, trao giải cuộc thi.

- Thực hiện các nhiệm vụ khác do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 2. Sở Xây dựng:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;

- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 3. Đề nghị Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức cuộc thi;

- Chỉ đạo, định hướng công tác thông tin, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa, của cuộc thi nhằm thu hút sự tham gia tích cực của các tổ chức, cá nhân có chuyên môn và tạo sự đồng thuận trong xã hội;

- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 4. Sở Kế hoạch và Đầu tư:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;

- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 5. Sở Tài chính:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;

- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 6. Sở Thông tin và Truyền thông:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;

- Hướng dẫn các cơ quan báo chí trên địa bàn tỉnh tăng cường thông tin, tuyên truyền về các nội dung liên quan đến Cuộc thi, qua đó góp phần thông tin rộng rãi đến Nhân dân trên địa bàn tỉnh biết để tham gia, hưởng ứng;

- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 7. Ủy ban nhân dân thị xã An Khê:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;
- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 8. Hội Kiến trúc sư tỉnh Gia Lai:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;
- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

## 9. Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh:

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức;
- Tổ chức tuyên truyền, phát động rộng rãi đến hội viên của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh về Thể lệ cuộc thi; các hội, chi hội Văn học nghệ thuật các tỉnh thành trong cả nước để tham gia cuộc thi đạt kết quả;
- Thực hiện các nội dung do Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi phân công.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức cuộc thi “Sáng tác mẫu phác thảo tượng đài Tây sơn tam kiệt và Phù điêu” thuộc dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo). Yêu cầu Thủ trưởng các cơ quan và Chủ tịch Ủy ban nhân dân các huyện, thị xã, thành phố có liên quan triển khai thực hiện. Quá trình thực hiện nếu gặp khó khăn, vướng mắc, kịp thời báo cáo về Ủy ban nhân dân tỉnh (thông qua Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch) để xem xét, chỉ đạo./.

**Nơi nhận:**

- Như Điều VI;
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- Các sở; ban; ngành;
- CVP, các PCVP UBND tỉnh;
- UBND thị xã An Khê;
- Lưu: VT, CNXD.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN**  
**KT. CHỦ TỊCH**  
**PHÓ CHỦ TỊCH**

**Nguyễn Thị Thanh Lịch**